



INDIS
PENS
ABLE

Laurent David

Naked

(Label Durance / Alter-nativ / Socadisc)

Jeu pas interdit

Parallèlement au quartet international qu'il forme pour Shijin, le bassiste installé à New York livre un album solo d'une pureté poignante, qui met en exergue son héritage classique. Il s'y laisse un peu de place pour l'improvisation, mais on sent que les morceaux sont conçus comme des études classiques. Les harmonies sont ciselées, la sonorité ronde, les mélodies délicates et caressantes. Une unité de style s'affirme au fil des thèmes : centré, profond, sensible, sans artifice. L'album s'écoute d'une traite autant qu'il procure un apaisement. On y revient encore et encore pour trois pépites : « The Invisible Hand », « Funny Introduction », « Big Foot ». Une vraie réussite.

Alice Leclercq