

**Stéphane Galland** : batterie

**Laurent David** : basse électrique



Culture  
**OUI**  
Jazz

« Jazz is not dead, it just smell's funny » (Frank Zappa) avec ces quatre têtes bien faites et bien pleines filigranées sur la pochette du disque. Quatre mousquetaires

aux fortes personnalités que sont **Jacques Schwarz-Bart** (le saxophoniste d'origine guadeloupéenne vivant à Boston dont les derniers projets Jazz Racine Haiti, Créole Spirits et Hazzan nous ont beaucoup fait vibrer), **Laurent David** (bassiste orienté jazz-rock, repéré au sein du groupe M&T@L et d'Electric Epic de Guillaume Perret

entre autres), le bruxellois **Stéphane Galland**, batteur d'Aka Moon mais pas que, et le suisse **Malcolm Braff** vivant à Fribourg applaudi sur les scènes du monde entier. Une rencontre bouillonnante entre ces quatre gardiens des points cardinaux symbolisés par le choix du titre **Shijin**, dont les différentes strates élaborées en différents lieux, ont été ensuite assemblées avec un rare équilibre. Laurent David explique : « On a enregistré basses et batteries à Paris avec Stéphane, qui est venu de Bruxelles. Ensuite je suis allé à Chamonix dans le studio de la Maison des Artistes, avec Malcolm, où il a enregistré tous ses claviers. Et ensuite, je suis allé à Boston enregistrer Jacques, pendant deux jours. Et après, c'est Antoine Delecroix, l'ingénieur son, qui a fait le mixage de son côté ». Le résultat enregistré leur a plu. Les huit compositions toutes différentes par leur style s'assemblent ainsi comme un puzzle sans difficulté, telle la devise « Tous pour un et un pour tous ». Un beau travail collectif qui nous emmène aux quatre coins du monde sans véritable leader, si ce n'est que chacun des musiciens prend plaisir à des chorus correspondant plus à son énergie. Jazz rock pour le bassiste au son toujours un peu sale, envolées du saxophoniste qui nous ravissent, inventivité du pianiste qui a l'art surprenant de trafiquer le son au piano et Fender, présence implacable du batteur. Une énergique fusion de style qui tient du miracle vu la conception du projet, que les concerts vont continuer à construire. On ne s'en lasse pas.

Florence Ducommun

<http://www.alter-nativ.fr/label/pro...> [<http://www.alter-nativ.fr/label/projects/shijin/>]