

## M&T@L:IK



6 décembre 2016 CD, CHRONIQUES Aucun commentaire



(Durance / UVM Distribution)



Jouer du Metallica quand on est un trio jazz, basse, batterie, saxophone peut sembler une étrange idée, voire une gageure, mais l'écoute de ce CD prouve qu'ils avaient bien raison d'essayer, car ils ont réussi à faire groover des compositions de heavy metal. Les riffs sont confiés tantôt à la basse de **Laurent David**, tantôt au saxophone de **Thomas Puybasset**, voire parfois

au deux. Ils se chargent de même des chorus ou de la réincarnation des parties vocales. Bluffant ! **Maxime Zampieri** assure une rythmique puissante à la batterie. Si sa grosse caisse est très sollicitée, la finesse de son jeu se retrouve dans l'usage souvent étonnant des cymbales. Écouter leur version de « Master of Puppets » ou de « SeekAndD Destroy » vous serez convaincu. Vont-ils s'essayer à Motorhead pour leur prochain opus ?



FEUILLETEZ LE MAG

TELECHARGEZ LE PDF

Jacques Lerognon