

BASSE INFOS



REVERB.COM

DÉBARQUE EN FRANCE

La marketplace américaine *Reverb.com* (fondée en 2013 par le magasin Chicago Music Exchange) s'installe en France, met en ligne une version de son site dans la langue de Molière et lance son application mobile iOS/Android dans toute l'Europe. Le concept innovant de *Reverb.com* est une très bonne nouvelle pour les fabricants, les revendeurs, mais également les musiciens, qui pourront acheter et vendre des instruments de musique. Le poste de Territory Manager pour la France a été confié à Manuel Leray un jeune homme dynamique qui a forgé son expérience au sein des sociétés Woodbrass et Algam. Nous leur souhaitons la bienvenue !

Skull Strings

EXTREME GUITAR STRINGS

www.skullstrings.com

Distribution en France:
SAICO B.P. 50586 - 68008 COLMAR Cedex
contact@skullstrings.com

LA RECONVERSION DE JASON NEWSTED



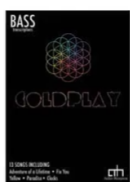
Jason Newsted, bassiste de Metallica entre 1986 et 2001, sort du silence pour dévoiler un tout nouveau projet baptisé Would and Steal où il tient la guitare acoustique. Le magasin californien Mighty Fine Guitars a accueilli le premier concert du groupe de l'ancien métalleux qui explique :

« Je ne peux plus rivaliser avec des groupes comme *Slipknot* aujourd'hui. Donc je préfère m'orienter dans cette voie (...) Je peux maintenant m'adresser à un public plus large par le biais de cette musique. Des personnes de 4 à 94 ans pourront écouter et apprécier ce que je fais. » a déclaré Newsted qui nourrit une grande passion pour Johnny Cash.



LAURENT DAVID SE MET A LLICA

Le projet M&T@L de Laurent David connaît un développement particulier avec la sortie de M&T@L-IK, un album dédié à la musique de Metallica. L'exercice est intéressant surtout lorsqu'il s'agit de reprendre des titres tels que « *Creeping Death* », « *Master Of Puppets* » ou « *Seek and Destroy* » en trio (avec Maxime Zampieri à la batterie et Thomas Puybasset aux saxophones), sans guitare et sans vocaux. Ça laisse beaucoup de place à Laurent David qui pousse à fond sa Jazz Bass Stevie-G, passant par diverses sonorités traitées par des effets en tout genre, avec ses deux sorties séparées et le detuner permettant de descendre la corde de Mi en Do. Autres titres sur l'album : « *The Day That Never Comes* », « *Jump In The Fire* », « *To Live Is To Die* », « *For Whom The Bell Tolls* ». Le trio donnera un concert de sortie de M&T@L-IK au Triton (Les Lilas, 93) le 13 janvier 2017.



BASS TRANSCRIPTIONS

Après ses Best of Elton John et Oasis pour basse, le bassiste anglais Aidan Hampson, ajoute deux nouveaux recueils de transcriptions à sa collection : le Best of Coldplay et le Best of The Police. Aidan précise : « *Coldplay et Police utilisent tous deux la basse électrique comme la basse synthé. Je me suis évertué à détailler leur utilisation le plus précisément possible.* » Parmi les titres retranscrits, on note « *Paradise* » & « *Clocks* » de Coldplay et « *Roxanne* » et « *Message in a Bottle* » de Police. On peut se procurer chaque ouvrage sur AidanHampson.co.uk.

