



TAMP

A stylized map of a city grid, likely Tampa, Florida, is shown in white lines on a black background. The grid is composed of numerous rectangular blocks of varying sizes. Overlaid on this grid is the word 'TAMP' in large, white, outlined letters. The letter 'T' is positioned on the left, 'A' in the center, 'M' to the right of 'A', and 'P' on the far right. The letters are designed with a double-line outline. There are four small red rectangular markers on the map: one on a street segment within the 'T', one on a street segment within the 'A', one on a street segment within the 'M', and one on a street segment within the 'P'. The overall composition suggests a theme of urban planning or transportation.

# TWNSHIP

- 01 **Landscape n°1\_Sea**
- 02 **Flaws**
- 03 **Lilith**
- 04 **Cheveux**
- 05 **Flushed Jacky**

Twinsip c'est une entité, une musique qui persuade par sa générosité. Ces cinq compères égarèrent les visions d'un paysage oublié, un refuge dans l'imaginaire. Mis en lumière par un feu d'artifice de couleurs et de texture, tantôt monocorde tantôt halluciné Twinsip nous emmène dans l'exploration du détail et de l'ensemble.

Ariel Tessiers : Batterie  
Zacharie Abraham: Contrebasse  
Maxence Ravelomantsoa: Saxophone Ténor et Alto  
Pierre Bernier : Saxophone Ténor et Soprano  
Marc-Antoine Perrio: Guitare électrique.

Landscape n°1 : Sea, Cheveux, Composé par Marc-Antoine Perrio  
Flaws: Composé par Bombay Bicycle Club / Arrangement : Marc-Antoine Perrio  
Lilith: Composé par Township et Xavier Gignoux  
Flushed Jacky : Composé par Pierre Bernier

Enregistré en Décembre 2011 chez Zacharie Abraham.  
Ingénieur son : Florent Bobet  
Mixage Valère Brisard/ Xavier Gignoux ( Lilith / Flaws )  
Production: Marc-Antoine Perrio / Valère Brisard/ Xavier Gignoux  
Visuels : Romane Olmedo/ Romain Mellet  
Post prod: Marc-Antoine Perrio / Valère Brisard /